



BURGERS EN STOOMMACHINES

RADEZKYMARS

Om soldaten sneller en georganiseerder te laten lopen, werd gebruik gemaakt van marsmuziek. Dit gaf het tempo aan tijdens het ritmisch lopen, het marcheren.

Een hele bekende mars is de Radetzkyars. In 1848 heeft Johann Strauss deze mars gecomponeerd ter ere van veldmaarschalk Josef Radetzky.

Tip: zoek op www.youtube.com het filmpje en de muziek van de Radetzkyars op, gespeeld door C Abbado en de Wiener Philharmoniker.

Opdracht 1:

Lukt het jullie om in de maat mee te lopen?

Lukt het jullie ook om nog een extra beweging toe te voegen als je een bepaald stuk van het muziek herkent en hoort dat het herhaald wordt?

Misschien kan de leerkracht zelfs de dirigent zijn? Of een leerling?

Opdracht 2:

Zorg voor verschillende muziekinstrumenten, zoals trommels, sambaballen, bellen, triangels. Ook je handen (klappen, trommelen op tafel of op je been) of je voeten (stampen) kunnen instrumenten zijn!

Herkennen jullie in de Radetzkyars de verschillende terugkerende ritmes?

Je kunt afspreken dat alle muziekinstrumenten tegelijk spelen, maar om de beurt kan ook. Dit kun je afspreken door elk instrument een eigen teken te geven en dit op te schrijven in een soort 'code-taal'. Dit noem je een partituur.

Hieronder staat een voorbeeld van een partituur in 'code-taal'. De tekens geven aan welk instrument wanneer mag spelen tijdens de Radetzkyars.

Best lastig hoor, om goed te kijken en luisteren wanneer je wel mag spelen en wanneer je even stil moet zijn. Probeer maar eens of het jullie lukt!

Opdracht 3:

Kunnen jullie zelf een partituur maken van de Radetzkyars? Ook met (zelfbedachte) bewegingen?

Opdracht 4:

Speel (en beweeg/ marcheer) met jullie klas de Radetzkyars mee en maak hiervan een filmpje. Jullie ouders zullen vast en zeker dit filmpje willen zien!

Wij van de Werkgroep Jeugd in ieder geval wel! Sturen jullie deze naar ons toe?

Dit kan via jeugd@geschiedkundigekringboz.nl

En wie weet komt jullie filmpje wel op de website www.jeugdcanon.nl te staan! 😊





Radetzky Mars - Johan Strauss Sr.

Intro

● ● ● ●

● ● ● ●

● ● ● ●

● ● ● ●

Voorspel

○ ● ○ ●

○ ● ○ ●

→ **A**

× × △ △

× × △ △

× × △ △

× × △ △

⊗ ⊗ △ △

⊗ ⊗ △ △

⊗ ⊗ △ △

⊗ ⊗ △ △

○ × ○ ×

○ × ○ ×

△ ● △ ●

△ △ △ △

△ ● △ ●

△ △ △ △

× × × ×

○ ○ × ×

× × △ △

× × △ △

× × △ △

× × △ △

⊗ ⊗ △ △

⊗ ⊗ △ △

⊗ ⊗ △ △

Tussenspel

● ● ● ●

● ● ● ●

△ ● △ ●

× × × ×

△ ● △ ●

× × × ×

△ ● △ ●

× × × ×

○ ○ × ×

○ ○ × ×

○ ○ × ×

△ ● △ ●

× × × ×

△ ● △ ●

× × × ×

○ ○ × ×

○ ○ × ×

○ ○ × ×

Tussenspel

● ● ● ●

● ● ● ●

**Nogmaals
1e kolom
vanaf A**

○	= trommel - djembé - bekken	⊗	= trommel en hout
×	= bui-steam - claves - woodblock (hout)	●	= rust
△	= triangel		

De Pyramide 62 / 99 November 2009

Bron: www.gehrelsmuziekeducatie.nl

